

Registraire

FORMULAIRE D'ADHÉSION

CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

2024.2025



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Marché Bonsecours
390, rue Saint-Paul Est, bureau 400
Montréal (QC) H2Y 1H2

FORMULAIRE D'ADHÉSION

ENSEMBLE,
ARTISANS.

Ce formulaire sert à documenter les types de production des artisan.es des métiers d'art dans le but :

- d'obtenir la reconnaissance des pairs et le statut de membre professionnel.le du CMAQ;
- et/ou de mettre en valeur la production sur nos différentes plateformes.

IDENTIFICATION

Prénom:

Nom:

Adresse:

Ville :

Province :

Code postal :

Pays :

Téléphone:

Date de naissance :

Courriel :

Nom de l'entreprise/atelier :

Sitewebentreprise/atelier:

Page Facebook*:

No.d'entreprise*(NEQ):

Page Instagram*:

En quelle année avez-vous commencé votre activité professionnelle à votre propre compte ?

Êtes-vous diplômé.e du DEC en Techniques de métiers d'art ?

Oui Non

Si oui, à quelle école-atelier avez-vous suivi votre formation pratique ?

Année de diplomation :

Veuillez indiquer le titre professionnel qui correspond le mieux à votre pratique en métiers d'art, par exemple: artisane textile, tisserande, céramiste, etc.

DÉCLARATION D'APPARTENANCE

À quel genre vous identifiez-vous ?

Féminin Masculin Autre

Vous identifiez-vous à l'un des groupes suivants?

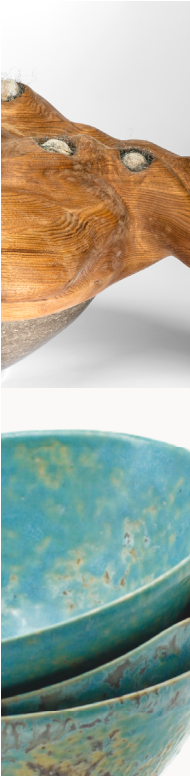
Premières Nations et Inuit : Oui Non Je préfère ne pas répondre

Si oui, merci de préciser la nation ou groupe ethnoculturel :

*si applicable

Crédits photos : Architecture et patrimoine CMAQ, Kalid Benmbarek, Point visible





Minorité ethnoculturelle : Oui Non Je préfère ne pas répondre

Si oui, merci de préciser la nation ou groupe ethnoculturel :

Communauté LGBTQ2S+ : Oui Non Je préfère ne pas répondre

Ce qu'on entend par *Premières Nations et Inuit* : Personnes Inuit ou membres d'une Première Nation résidant au Québec. À titre de référence, les dix (10) Premières Nations du Québec sont : Waban-Aki (Abénakis), Anishinabe (Algonquins), Attikamekw, Eeyou Istchee (Cri), Huron-Wendat, Innu, Wolastoqiyik (Malécites), Mi'kmaq, Kanien'kehá: ka (Mohawk) et Naskapi.

Ce qu'on entend par *minorité ethnoculturelle* : Toute personne qui fait partie d'un groupe social minoritaire, d'un point de vue démographique et qui partage des traits collectifs, entre autres culturels, linguistiques, sociaux ou religieux. Les personnes de minorités ethnoculturelles peuvent être des personnes immigrantes ou nées au Québec.

Ce qu'on entend par *communauté LGBTQ2S+* : Toute personne qui s'identifie comme lesbienne, gai, bisexuelle, trans, queer, intersexe, asexuelle et/ou bispirituelle.

DESCRIPTION DE LA PRODUCTION – VOLET CONCEPTION

Les produits métiers d'art se démarquent par une conception originale ou qui respecte une tradition. Voici ce qu'on entend par ces termes :

- Conception originale : le souci de l'artisan.e, basé sur ses idées originales, de personnaliser ses produits de façon qu'ils se distinguent de tout autre produit similaire disponible sur le marché.
- Respect de la tradition : le souci de l'artisan.e de réaliser des reproductions d'œuvres traditionnelles en respectant les matériaux et les techniques d'origine ou de réaliser des œuvres basées sur l'interprétation contemporaine d'une œuvre traditionnelle.

Concevez-vous vos produits ? Oui Non

Travaillez-vous avec d'autres personnes pour réaliser la conception de vos produits (collaboration, sous-traitance, etc.) ?

Oui Non

Si oui, veuillez préciser le type de collaboration et les types de produits.

ENSEMBLE,
ARTISANS.

DESCRIPTION DE LA PRODUCTION – VOLET FABRICATION

Rappel : les produits métiers d'art se démarquent par la qualité de fabrication :

- Le degré de transformation de la matière est suffisant et appréciable
- Les techniques de transformation sont maîtrisées
- La finition est adéquate au type de produit
- Les produits répondent adéquatement à leur fonction : utilitaire, décorative ou d'expression.

Quels sont les matériaux de base utilisés dans la fabrication de vos produits, incluant les types d'outillage, les combustibles, etc. ?



Quelles sont les principales techniques de transformation de la matière employées ?

Décrivez vos étapes de fabrication :

Quels types de production réalisez-vous ?

Où effectuez-vous votre production?

Avez-vous des employé.es dans votre atelier ? Oui Non

Si oui, combien d'employé.es embauchez-vous ?



Quelle est la valeur de vos équipements de production ?

INFORMATIONS SUR LES PRODUITS PRÉSENTÉS AU PORTFOLIO



Consignes :

- Veuillez présenter 10 produits différents (une photo par produit, sauf Architecture et patrimoine*)
- Veuillez identifier les fichiers photos de la façon suivante : Produit 1, Produit 2, etc.

*Pour l'adhésion Architecture & Patrimoine, veuillez fournir des photos des produits avant, pendant et après les travaux effectués et les identifier de la façon suivante : Produit 1_avant, Produit 1_pendant, Produit 1_après, etc.

Note : Il se peut que des photos montrant des détails de fabrication; des étapes de transformation de la matière; l'atelier et l'équipement soient demandées.

1. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :

2. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :

3. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



4. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



5. Nom du produit :

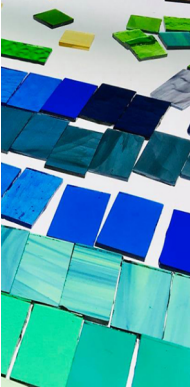
Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



6. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :

7. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :

8. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



9. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



10. Nom du produit :

Dimensions :

Année de réalisation :

Description du travail effectué :

Matériaux:

Prix de vente :



Je souhaite obtenir le statut de membre artisan.e professionnel.le

Oui Non

DÉCLARATION D'EXACTITUDE DES RENSEIGNEMENTS

En cochant cette case, je garantis que les informations fournies sont exactes

Signature

En soumettant ce formulaire d'adhésion ou d'évaluation de la production vous consentez à recevoir les infolettres en provenance du CMAQ. Veuillez contacter le registraire à sophie.aubut@metiersdart.ca, afin de ne pas recevoir les communications.

Sophie Aubut

Coordonnatrice
Registraire

514 861-2787 poste 207
1 855 515-2787 (sans frais)
sophie.aubut@metiersdart.ca



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Marché Bonsecours
390, rue Saint-Paul Est, bureau 400
Montréal (QC) H2Y 1H2